

Portrait

Exequiel Cano Lanza Itinéraire d'un architecte de talent

Débarqué de son Argentine natale il y a vingt ans, Exequiel Cano Lanza s'est fait un nom en devenant l'un des piliers du chantier Couch. Neptune est allé à la rencontre de cet architecte naval éclectique, au coup de crayon talentueux. Texte: Michel Lallot - Photos de l'acteur

Un grand bureau lumineux face à une immense baie vitrée avec le port d'Ascachon en toile de fond, difficile de rêver d'un meilleur cadre de travail pour un architecte naval ! Exequiel Cano Lanza a posé ses cartons à dessins il y a deux ans à l'époque de ce nouveau bâtiment immensément aux allures de paquebot. Voilà tout juste vingt ans que l'architecte d'origine argentine a fait du bassin d'Ascachon sa terre d'adoption. En 1995, il entame son traditionnel voyage de fin d'étude. Franchement diplômé en ingénierie navale après ses cursus à l'université de technologie de Buenos Aires, le jeune homme est très défroncé à la réalité du métier en suivant un stage chez Nestor Vellera, l'un des grands noms argentins de l'architecture navale après German Frey.

Développer une gamme de yachts

À Miami, il s'en va en vain de forcer la porte du chantier Bertuzzi avant d'adhérer que la culture américaine n'est pas vraiment son truc. Lors d'un séjour à Cannes, des amis d'enfance lui présentent Guy Couch qui, à bientôt 70 ans, dirige toujours avec son fils le chantier éponyme de Gujan-Mezuras (33). Cette rencontre va sceller le destin professionnel du jeune étudiant de 25 ans. Exequiel lui montre son savoir-faire et finit d'acquiescer sur un cargo de 140 m de long. Le coustain passe bien entre eux.

Le père Couch est séduit par son coup de crayon. Il décide de lui mettre le pied à l'étrier. Le novice apprend les ficelles du métier à son contact. Au chantier ascachonais, les plans sont encore réalisés à l'ancienne, devant la table à dessins, riglé d'architecte dans une main et crayon dans l'autre. Exequiel est à bonne école. Le rachat de Couch en 1996 par l'homme d'affaires girondin Didier Cazaux lui ouvre de nouvelles perspectives. Il est promu deux ans plus tard responsable du bureau d'étude Couch. Le chantier naval passe à la vitesse supérieure en développant une gamme de yachts. C'est le début de la frénésie pour les grandes unités. Le jeune architecte signe en 1998 son premier bateau : un 28 open dans la lignée du Mangusta 80, 2 x 1800 ch en

L'Écila 29 devant la dune de Pyré. Ce rubanot moderne inauguré par Cano Lanza est construit à la demande et personnalisé avec le chantier Couch.



hélices de surface, 45 nœuds en pointe ! Il est alors de tous les grands succès de Couch de la fin des années 90 : le 2200 Yacht avec 40 unités vendues ou le 185 Fly (36 unités dérivées). Son travail avec le chantier ascachonais porte aussi sur les cargos de la gamme militaire Plasco, domaine où Couch a toujours été très actif. En 2003, l'Argentin supervise la ligne des futurs Fly géants de 30 à 50 m de long.

Élégance et qualités marines

Avec la 5000 Fly lancée en grande pompe au salon de Cannes en 2012, Cano Lanza signe son bâton de maréchal. La *Vilgona* ▶

L'architecte à sa table de travail, face au port de destination d'Ascachon, où se trouve l'installation permanente.

La *Pulgrina* débute le cap. Débarqué, près de Toulon en 2010, ce yacht de 50 m, sur lequel Cano Lanza a travaillé activement, est le plus grand yacht en construction jamais construit par Couch.



Portrait Cano Lanza



Couch 2600

Cet open de 26 mètres de long est le meilleur représentant de cette nouvelle génération de Couch. Le 3400 est très étonné, bien mis en valeur par un hull-tou au profil aérodynamique. Le chantier de Gujan-Mezuras teste et adapte les tubes à son ADN en combinant une carène et/ou tempsée aux qualités marines exceptionnelles.

Un an après l'Écila 29, Cano Lanza présente au salon de Cannes sa version open à console central.



► qui officie depuis ses débuts sur le marché du chasseur, est le plus grand yacht en composite jamais construit en France. Le nombre combine à merveille l'élégance de la ligne et les qualités marines qui sont gravées dans l'ADN du chantier. Trois ans après, l'architecte continue de collaborer étroitement avec Couch sur le segment du yacht comme sur celui du militaire. Cela-ci permet notamment au chantier de reprendre des couleurs grâce à un fabricant contracté pour sur 79 navires militaires destinés à l'Arabie Saoudite. Parallèlement à ses activités avec Couch, Exequiel a ouvert son propre cabinet d'architecture baptisé ECLYD (Exequiel Cano Lanza Yacht Design), où il peut développer toutes les facettes de son talent. Car si le yacht demeure son domaine de prédilection, l'architecte argentin est très éclectique dans son approche du yachting.

De nombreux projets audacieux

En 2008, il finisse avec un ami le premier Écila 29, un day-boat doté de neuf mètres de long qui colle bien à l'esprit chic et sensément vintage qui anime le bassin d'Ascachon. Toujours sur le créneau semi-croisière, l'architecte envisage d'autres déclinaisons de la gamme Écila. Un petit 24 mètre est en projet. Ce modèle plus ▶

L'Écila 24 est dans les études finales. Ce petit day-boat est le deuxième développement de l'Écila 29. Motorisé avec un moteur, il se destine à un usage sportif.



Architecte indépendant toujours très lié à Couch, Cano Lanza cherche aussi à développer ses propres projets. Il avait son stand en janvier dernier sur le salon de Düsseldorf.



Lefleur

RID Refeur Cano Lanza a entamé une collaboration avec le constructeur hispano-français, localisant des semi-rigides de survivance. Le projet a été initié en 2008, est resté en sommeil pour la forme originelle de sa carène (GX Hull), qui fut l'objet d'un brevet. Contrairement aux autres, le semi-rigide ne plane pas. Il se comporte comme une coque à déplacement mais flaire à plus de 30 nœuds.

